

一天午後，珍珍又跑到鐵雄的小機場去。

大提琴的聲音！誰在裡面啊？珍珍好奇的想，

門又沒鎖了，這個人還真隨興，不怕壞人就可以這樣嗎？

決定嚇嚇他，便直接進到鐵雄的房間裡去。

“是你？”珍珍忍不住大叫，

只見鐵雄坐在床邊，拉著一把大提琴。

“嚇死人了！”珍珍說，“我不知道你會拉琴耶！”

“妳才嚇人，”鐵雄笑著說，“也沒敲門就進來。”

“不是，”珍珍說，“是你不好，門又沒鎖，才想來嚇你的。”

“是嗎，”鐵雄說，“妳比阿丁還皮。”

“可是我怎麼不知道你會大提琴，”珍珍說，“還拉的這麼好。”

“這不算會拉琴，”鐵雄說，“連指法都快忘記了。”

鐵雄放下手中的弓，“是剛才客人托我運送的琴。只是隻學生琴，所以才敢借我玩一玩。”

“你什麼時候會的啊，”珍珍坐到鐵雄旁邊，“怎麼這麼久我都不知道？”

“中學的時候啊，”鐵雄說，“那時不是學校規定每個人都要加入音樂社團嗎。管樂，弦樂，合唱團，3選1。妳應該選了合唱團吧，現在才會當主唱。”

“是啊，”珍珍說，“好懷念那時候。但是你怎麼看都不像會選弦樂團的人啊...”

“怎樣，”鐵雄笑著說，“我看起來不像嗎？”

“到底是什麼啦，” 珍珍說，“快告訴我。”

“沒錯，要我選，我一定選管樂團，” 鐵雄說，“而且我選了小號。”

“嗯，看起來滿適合你的，” 珍珍說，“然後呢？”

“後來就換成大提琴，” 鐵雄說。

“你又來了，” 珍珍不高興的說，“到底是怎麼回事，告訴我！”

“好啦，” 鐵雄已經不敢再逗珍珍，“管樂團都要出操表演的，我在裡面惹了幾件事。妳知道我不是喜歡打架鬧事的人。”

說到這裡，鐵雄看了珍珍一眼，果然看見她非常不認同的表情，

“你是說跟大明比嗎？”

“好吧，可能有時是好管閒事了一點，打群架總是被扯進去。我已經盡量收斂了，總還是有幾個傢伙會被送進醫院去，所以到校長室站了幾次，博士大概也受不了。剛好那時弦樂團缺大提琴的人，博士就叫我過去了。”

“這樣就過去了？” 珍珍驚訝的說，“你之前有練過嗎？”

“當然沒有，” 鐵雄說，“我不是說缺人嗎。有試譜能力快的人就不錯了，哪能要求太多。還好不是小提琴。”

珍珍笑了出來。

“但是還是沒用，” 鐵雄說，“博士以為把我放在那裡情況會好些。最後還是把我送到軍校去了。”

“可是你真的拉的很好耶，” 珍珍說，“不過你剛才拉的是什麼曲子啊，我怎麼沒聽過？”

“妳不會聽過的，” 鐵雄說，“不像小提琴，大提琴很少有主旋律的。縱使有協奏曲，比例還是很少。”

“這樣不會很悶嗎，” 珍珍說。

“妳主唱唱久了，可能不習慣，”鐵雄看著珍珍，“它其實有它自己的一套旋律，只是不是妳熟悉的。”

“我可以試試看嗎？”珍珍說，“教我。”

“好啊，”鐵雄把琴放在珍珍雙腿間，“輕輕靠著就好，不用刻意去夾它。”

他坐到珍珍後面，幫她放好拿弓的姿勢，帶著她拉了幾個空弦。

珍珍很喜歡這種感覺。

放下珍珍握弓的手，鐵雄站了起來。

“怎麼了，”珍珍問。

“好熱，”鐵雄說，“我出去一下。”

珍珍低下頭來，掩不住心中的一絲喜悅，卻又感到一陣哀傷，

你像極了樂團衝鋒陷陣的小號手，而我們才是伴著你的大提琴啊。

大提琴很少有主旋律的，這會是你所嚮往的嗎？

不應該進來打擾你... 盡量玩你的大提琴吧，趁現在。

她似乎預見了鐵雄將被推入，無可避免英雄式的，悲慘之路。

Cindy 隨興所致 - Yahoo!奇摩部落格

http://tw.myblog.yahoo.com/jw!BmQMrJ2RGRmtxLci_rXMFukr/